

Livre 2010 : table ronde n° 1
L'accès des publics au patrimoine écrit et graphique

Mardi 12 septembre 2006, 14h00-18h00, Centre national du livre

PROGRAMME

Introduction : état des lieux (cf note ci-jointe)

I. Accéder aujourd'hui au patrimoine

1. Quel est le cœur de public du patrimoine des bibliothèques aujourd'hui ? Quelles sont ses attentes ?
2. Quelle place le patrimoine occupe-t-il au sein de la bibliothèque publique (continuité des collections, bipolarisation, fonds d'étude, etc.) ?
3. L'accès au patrimoine est-il suffisamment aisé ?
 - a) Le patrimoine est-il suffisamment recensé, décrit, diffusé et connu ?
 - b) horaires, accréditation, services, etc.,

II. Intéresser de plus larges publics au patrimoine

1. Comment toucher les publics dans une société qui privilégie le flux et l'éphémère ?
 - a) les expositions permanentes ou temporaires : comment innover sans dénaturer les documents (scénographie, architecture, spectacle vivant, produits dérivés, etc.) ?
 - b) les Technologies de l'information et de la communication (TIC) : médiateurs ou filtres de l'accès au patrimoine ? Quels produits numériques (bibliothèques numériques dont projet de Bibliothèque numérique européenne, cédéroms, expositions virtuelles, etc.) élaborer pour valoriser le patrimoine ?
2. Quels partenariats pour mieux diffuser et valoriser le patrimoine écrit (université, archives, musées, librairies, éditions, mécénat, métiers d'art, etc.) ?

Livre 2010 : table ronde n° 1
L'accès des publics au patrimoine écrit et graphique

Mardi 12 septembre 2006, 14h00-18h00, Centre national du livre

PARTICIPANTS

Président de séance : **Jacqueline Sanson**, directeur général adjoint, directeur des collections à la Bibliothèque nationale de France (BnF)

Rapporteur : **Sophie Barluet**, directeur du projet « Livre 2010 »

Intervenants

- **Frédéric Castaing**, libraire, président du Syndicat de la librairie ancienne et moderne
- **Guy Cobolet**, directeur de la Bibliothèque interuniversitaire de médecine
- **Thierry Crépin-Leblond**, directeur du Musée national de la Renaissance - château d'Ecouen
- **Yannick Dehée**, éditeur, Nouveau monde éditions
- **Thierry Delcourt**, directeur du département des manuscrits à la BnF
- **Jacques Deville**, conseiller pour le livre et la lecture, Direction régionale des affaires culturelles de Lorraine
- **Luc Forlivesi**, directeur des archives départementales d'Indre-et-Loire
- **Jean-François Foucaud**, vice-président de la Fédération interrégionale du livre et de la lecture, directeur du département littérature et art à la BnF
- **Thierry Grillet**, délégué à la diffusion culturelle à la BnF
- **Barthélémy Jobert**, professeur des universités, université de Paris IV-Sorbonne
- **Olivier Le Naire**, journaliste à l'hebdomadaire *l'Express*
- **Agnès Marcetteau**, directrice de la Médiathèque de Nantes
- **Mario Rossi**, maire adjoint à la culture de la ville de Reims
- **Catherine Volpilhac-Auger**, professeur des universités, enseignant-chercheur à l'École normale supérieure lettres et sciences humaines