

Livre 2010 : Table ronde n° 5

*Quels lieux de médiation et quels nouveaux modèles de prescription
pour le livre ?*

Jeudi 23 novembre 2006, 10h00-13h00 et 14h30-17h30

Société des gens de lettres

SGDL – Hôtel de Massa – 38, rue du Faubourg Saint Jacques, Paris 14^e

Programme

Matinée : les manifestations littéraires aujourd'hui

1. Quelles sont les formes de manifestations littéraires les plus adaptées pour que les œuvres rencontrent leur public ?
2. Y a-t-il eu une évolution dans le temps des formes et des concepts de ces manifestations ?
3. La multiplication des événements littéraires favorise-t-elle la lecture ?
4. Les manifestations doivent-elles rester limitées à un moment et à un espace donné ou doivent-elles chercher à s'insérer dans la ville et à organiser un suivi dans le temps ?
5. Quelles sont les retombées économiques des manifestations ?

Après-midi : quels nouveaux modèles de prescription pour le livre ?

1. Quels types de prescription sont-ils les plus suivis aujourd'hui ?
 - Dans quelle mesure les prescriptions traditionnelles sont-elles remises en cause ?
 - Y a-t-il passage d'une prescription d'autorité à une prescription horizontale ?
2. Qui sont les acteurs des nouveaux modes de prescription ? Comment s'articulent ces nouveaux modes avec les anciens ?
3. Quelles sont les conséquences de ces évolutions sur le métier d'auteur, d'éditeur et de libraire et de bibliothécaire ?

Livre 2010 : Table ronde n° 5

*Quels lieux de médiation et quels nouveaux modèles de prescription
pour le livre ?*

Jeudi 23 novembre 2006, 10h00-13h00 et 14h30-17h30

Société des gens de lettres

SGDL – Hôtel de Massa – 38, rue du Faubourg Saint Jacques, Paris 14^e

Intervenants

Matinée : les manifestations littéraires aujourd'hui

Président : **David Kessler**, directeur de France Culture

Rapporteur : **Sophie Barluet**, directeur de la mission Livre 2010

- **Dominique Bondu**, directeur du Centre régional du livre de Franche-Comté
- **Philippe-Jean Catinchi**, journaliste au *Monde*
- **Olivier Chaudenson**, directeur de l'association Les mille et une nuits de la correspondance pour « Les Correspondances de Manosque »
- **Olivier Cohen**, directeur des éditions de l'Olivier
- **Pierre Dutilleul**, président directeur général de Sejer, groupe Editis
- **Brigitte Giraud**, écrivain, responsable de la programmation de la Fête du livre de Bron (Rhône Alpes)
- **Marie-Louise Gourdon**, adjointe à la culture, créatrice et organisatrice du Festival du livre de Mouans-Sartoux (Alpes maritimes)
- **Sylvie Gouttebaron**, directrice de la Maison des écrivains, Paris
- **Gérald Grunberg**, directeur régional des affaires culturelles en Basse-Normandie
- **Serge Joncour**, écrivain
- **Marie Lagouanelle**, attachée de presse, éditions du Seuil
- **Anne-Marie Métaillé**, directrice des éditions Anne-Marie Métaillé
- **Gautier Morax**, délégué général du « Marathon des mots », Toulouse
- **Christian Pierret**, maire de Saint-Dié-des-Vosges (Vosges)
- **Emmanuel Saint-Mars**, directeur général du Salon du livre jeunesse de Troyes
- **Florence Schreiber**, Directrice des médiathèques de Saint-Denis, réseau de la Lecture publique de Plaine Commune
- **Jean-François Sourdis**, directeur de la librairie L'eau vive, Avignon
- **Guy Walter**, directeur de la Villa Gillet

Livre 2010 : Table ronde n° 5

Quels lieux de médiation et quels nouveaux modèles de prescription pour le livre ?

Jeudi 23 novembre 2006, 10h00-13h00 et 14h30-17h30

Société des gens de lettres

SGDL – Hôtel de Massa – 38, rue du Faubourg Saint Jacques, Paris 14^e

Après-midi : quels nouveaux modèles de prescription pour le livre ?

Président : **David Kessler**, directeur de France Culture

Rapporteur : **Sophie Barluet**, directeur de la mission Livre 2010

- **Michel Abescat**, journaliste à *Télérama*
- **Isabelle Aveline**, responsable de Zazieweb
- **Jean-Marc Brunier**, directeur de la librairie Le cadran lunaire, Mâcon
- **Anne de Cazanove**, directrice de la communication, Le Seuil
- **Philippe-Jean Catinchi**, journaliste au *Monde*
- **Olivier Cohen**, directeur des éditions de l'Olivier
- **Clotilde Deparday**, responsable du département Développement de la lecture, Médiathèque de Roubaix (Nord)
- **Pierre Dutilleul**, président directeur général de Sejer, groupe Editis
- **Sylvie Gouttebaron**, directrice de la Maison des écrivains
- **Gérald Grunberg**, directeur régional des affaires culturelles en Basse-Normandie
- **Thierry Guichard**, directeur éditorial du magazine *Le Matricule des anges*
- **Serge Joncour**, écrivain
- **Jeannie Le Villio**, professeur de lettres au lycée Joseph Roth à Pontivy (Morbihan), responsable du Goncourt des Lycéens
- **Florence Noiville**, journaliste au *Monde*
- **Héloïse d'Ormesson**, directrice littéraire des éditions Héloïse d'Ormesson
- **Valérie Planchez**, directrice de la stratégie, MPG intelligence
- **Xavier Person**, critique littéraire, chargé de mission politique du livre, Région Île-de-France
- **Pascal Thuot**, directeur de la librairie Millepages, Vincennes