

## La bourse Cioran 2017 attribuée à François Bon

La dix-septième bourse Cioran a été attribuée à **François Bon**, pour son projet d'essai intitulé *1925 : une année de Lovecraft*. Ce projet s'attache à « recontextualiser » l'année 1925 d'Howard-Phillips Lovecraft (1890-1934), l'un des maîtres de la littérature fantastique du XX<sup>ème</sup> siècle. Pour ce faire, l'ouvrage s'appuie d'une part sur un agenda tenu au jour le jour par l'écrivain qui vit seul à Brooklyn durant cette période de profondes mutations techniques et scientifiques, et d'autre part sur des numéros du *New York Times* de la même époque.

Le jury, composé de Vincent Monadé, président du Centre national du livre, Belinda Cannone, essayiste et romancière, Claude Arnaud, écrivain, ancien lauréat et Verena von der Heyden-Rynsch, écrivain, traductrice en allemand et spécialiste de l'œuvre de Cioran, a salué un projet ambitieux et original, qui devrait contribuer à une vision renouvelée de l'auteur de *L'appel de Cthulhu*.

Né en 1953, romancier, essayiste, traducteur, dramaturge, biographe, pionnier de la littérature en ligne, François Bon a publié une trentaine de livres, dont *Sortie d'usine* (Mnuit, 1982), *Pour Koltès* (Les Solitaires intempestifs, 2000) et *Rock'n roll. Un portrait de Led Zeppelin* (Fayard, 2008).

**Suivez le Centre national du livre sur les réseaux sociaux :**  
**Facebook (Centre national du livre) - Twitter (@LeCNL) - Instagram (@Le\_CNL)**

---

Établissement public du ministère de la Culture, le Centre national du livre (CNL) a pour mission première de soutenir, grâce à différents dispositifs et commissions, tous les acteurs de la chaîne du livre.

Le Centre national du livre est fier d'être le 1<sup>er</sup> partenaire de tous ceux qui font vivre le livre !

**Carole Rouaud** (Communication)

01 49 54 68 91 - [carole.rouaud@centrenationaldulivre.fr](mailto:carole.rouaud@centrenationaldulivre.fr)

**[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)**