

**SUBVENTION AUX ÉDITEURS  
POUR LA PUBLICATION D'OUVRAGES**

(un formulaire par volume)

**Cette aide vise à accompagner la prise de risque économique d'un éditeur en faveur d'une production éditoriale de qualité et diversifiée, sous format imprimé et /ou numérique, accessible au plus grand nombre.**

Les éditeurs sont invités à prendre connaissance du règlement des aides sur le site du CNL, pour vérifier qu'ils répondent aux conditions d'éligibilité de l'aide à laquelle ils prétendent :

[www.centrenationaldulivre.fr/fr/editeur/aide\\_a\\_1\\_edition/subventions\\_pour\\_la\\_publication/](http://www.centrenationaldulivre.fr/fr/editeur/aide_a_1_edition/subventions_pour_la_publication/)

**DATES LIMITES DE DÉPÔT DES DOSSIERS**

**Toute demande reçue hors délai, le cachet de la poste ou l'enregistrement à l'accueil du CNL faisant foi, ne pourra être examinée.** Les commissions se tiennent dans un délai d'environ quatre mois après la date de dépôt des dossiers. Les résultats sont communiqués par courrier au plus tard un mois après la date de la commission.

<b>NOM DE LA MAISON D'ÉDITION</b>	<input type="text"/>		
S'agit-il d'une première demande au CNL ?	<input type="text"/>		
Titre de l'ouvrage en français	<input type="text"/>		
Nom de l'auteur	<input type="text"/>		
Type de publication	<input type="text"/>		
S'agit-il d'une traduction ? (si oui, précisez la langue originale)	<input type="text"/>	S'agit-il d'un essai ?	<input type="text"/>

**COMMISSION CONCERNÉE**

à titre informatif, l'affectation des dossiers recevables devant les commissions compétentes relève *in fine* de l'appréciation du CNL

## RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LA MAISON D'ÉDITION ET L'OUVRAGE

RCS	
ISBN	
Raison sociale	
Groupe	
Marque	
Adresse	
Code postal / Ville	
Pays	
Adresse du site Internet	
Diffuseur papier et/ou numérique	
Distributeur papier et/ou numérique	
Nature de la société (SA, SARL, société en nom propre, association, etc.)	

### PERSONNE HABILITÉE À SIGNER LES CONTRATS

Nom	
Qualité (PDG, Directeur général, gérant, etc.)	

### PERSONNE CHARGÉE DU DOSSIER CHEZ L'ÉDITEUR

Nom			
Téléphone		Courriel	

### RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'OUVRAGE PROPOSÉ

Auteur(s)					
Autre (s) responsable (s) du projet (préface, appareil critique, etc.)					
<input type="checkbox"/> Première édition	<input type="checkbox"/> Réédition augmentée	<input type="checkbox"/> Édition numérique enrichie			
Collection					
Si l'ouvrage fait partie d'une série, nb de volumes prévus	Précédents volumes	Dates de publication			
		État des ventes			

### RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LES OUVRAGES TRADUITS

Traducteur(s)		
Langue originale	Pays	
<b>Accords de cession</b>	Date (j/m/a)	
Délai de validité du contrat	Montant de l'à-valoir	
Délai de publication	Prorogation éventuelle	

### AUTRES AIDES SOLLICITÉES

Autres aides sollicitées pour ce projet (préciser les institutions)	Date de la demande	Montant de la demande	Subvention obtenue	Date d'attribution de la subvention	Préachats	
					Nbr d'ex.	Montant en €

## DÉFINITION DE L'OUVRAGE

Nature de l'ouvrage			
Prix public TTC papier / numérique		<b>DÉFINITION DES TEXTES</b>	
Tirage		Nombre de signes	
Date prévue de publication (j/m/a)		Notes	
Nombre de pages		Index	
Format		<b>DÉFINITION DES ILLUSTRATIONS / MULTIMÉDIAS</b>	
Estimation des ventes an 1		<b>Nombre</b>	<b>Nature</b>
Estimation des ventes an 2			
Estimation des ventes an 3			
Nature du façonnage			
Format numérique			
Taux de remise pour commercialisation (distribution et points de vente)			% en PPHT

## DÉFINITIONS TECHNIQUES DE FABRICATION

NATURE	DÉFINITION	PRÉCISIONS
Impression intérieure		
Nombre de couleurs intérieur		
Papier intérieur		
Impression couverture		
Nombre de couleurs couverture		
Papier ou support couverture		
Traitement de surface couverture		
Emballage - conditionnement		
Compléments		
Autre élément, précisez		
Transport		

## ICONOGRAPHIE

Nombre d'illustrations soumises à droit de reproduction	
---	--

## DROITS

DROITS	Proportionnel du PPHT	à-valoir	
Droits d'auteur(s)	%	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
Droits de cession	%	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
Droits du traducteur(s)	%	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non

## COÛTS DE RÉALISATION DU PROJET H T

Nature	Nom du fournisseur ou "en interne"	Montant H T	Observations (si coût interne, détail du calcul)
<b>FRAIS DE RÉALISATION ÉDITORIALE</b> <i>(hors rewriting et travaux strictement éditoriaux)</i>			
<b>Gestion des textes</b>			
Préparation de copie, corrections			
Indexation			
<b>Gestion des images / ressources multimédia</b>			
Réalisation de schémas, cartes ou illustrations, lettrage et colorisation BD (hors droits d'auteur)			
Production multimédia (arborescence, création des interfaces graphiques)			
Droits iconographiques			
Création de maquette intérieure			
Création de maquette couverture			
<b>SOUS TOTAL FRAIS ÉDITORIAUX</b>			
<b>FRAIS DE PRÉPRESSE / FABRICATION</b> <i>*Dans les cas de publication exclusivement numérique, indiquer les coûts équivalents et préciser dans observations.</i>			
Traitement des textes, composition (acquisition, structuration, balisage, mise en page)			
Traitement des images intérieures, photogravure (acquisition, corrections, épreuve)			
Exécution et photogravure couverture			
Développements et réalisation numériques			
<b>SOUS TOTAL FRAIS DE PRÉPRESSE</b>			
<b>TOTAL DES FRAIS FIXES</b>			
<b>FRAIS INDUSTRIELS</b>			
Impression intérieure			
Papier intérieur			
Impression couverture			
Papier couverture			
Traitement de la couverture			
Façonnage			
Compléments (coffret, bande, jaquette...)			
Transport afférant à la publication			
<b>SOUS TOTAL DES FRAIS INDUSTRIELS</b>			
Pour les ouvrages collectifs rémunération	des contributeurs		
	du coordonnateur		
<b>TOTAL DES FRAIS</b>			

## PIÈCES A JOINDRE OBLIGATOIREMENT AU DOSSIER

### POUR TOUTES LES DEMANDES

**Le formulaire dûment rempli et signé**, sous format papier, accompagné des pièces suivantes :

- Pour les sociétés commerciales, un extrait RCS datant de moins de 3 mois ;
- Pour les associations, les statuts, la copie de déclaration au Journal officiel, la composition du Conseil d'administration ou du bureau ;
- Un relevé d'identité bancaire ou l'équivalent pour les éditeurs étrangers (*pour les comptes étrangers hors format IBAN, joindre le numéro de compte accompagné du code BIC/SWIFT*);
- Si la maison d'édition n'a pas de site Internet, son catalogue ;
  
- S'il s'agit d'une première demande, des informations détaillées relatives à la diffusion et la distribution ou, à défaut, la liste des libraires diffusant le catalogue de la maison d'édition ou de la structure à l'échelle nationale. Dans les autres cas, des compléments d'information sur la diffusion et la distribution de l'ouvrage sont susceptibles d'être demandés par le CNL lors de l'instruction du dossier.
  
- Une copie **paginée et reliée** du texte complet français (préface, appareil critique, index et autres annexes compris) ;
- Une copie du ou des contrat(s) avec le ou les auteur(s) signé (s) par l'ensemble des parties ;
- Les devis établis par les fournisseurs pour chacun des coûts éligibles, certifiés sincères par le responsable financier de la structure.
  
- Une présentation motivée de la demande d'aide faisant apparaître son opportunité au regard des critères d'appréciation du CNL ;
- Une présentation de l'auteur et de l'ouvrage.

### DOIVENT EN OUTRE ÊTRE FOURNIS

#### *Dans le cas d'œuvres traduites*

- Une copie paginée et reliée de la traduction achevée ;
- L'ouvrage original ou une copie paginée et reliée du texte original ;
- Une copie du contrat de traduction signé et daté par les deux parties, conforme au Code des Usages, consultable sur le site du CNL et prévoyant une rémunération de 21 € minimum le feuillet de 1 500 signes (dans le cas d'un paiement au forfait : ramener le coût au feuillet) ;
- Une copie des accords valides de cession de droits, signés et datés par les deux parties, établissant clairement le montant de l'à-valoir, accompagnée, le cas échéant, de la traduction en français des principaux points du contrat : titre de l'ouvrage, nom de l'auteur, montant de l'à-valoir, délai de publication ;
- Une présentation du traducteur ;
- Une copie supplémentaire, paginée et reliée, du texte original complet pourra éventuellement vous être demandée.

#### *Dans le cas d'œuvres illustrées*

- Pour les ouvrages de bande dessinée ou de jeunesse, au minimum 60% des planches ou illustrations, présentation de la maquette de principe et du chemin de fer ;
- Pour les autres ouvrages, une liste complète et au minimum 30% des illustrations.

#### *Dans le cas de projets collectifs lourds*

- Une présentation détaillée des contributeurs ;
- Une copie des contrats établis pour la préparation de l'œuvre.

**En l'absence de l'un des éléments demandés, le dossier ne pourra être soumis à l'examen de la commission concernée.**

Le CNL ne conserve pas les manuscrits.

Seuls les ouvrages pourront être restitués à la demande expresse du demandeur par courriel au département de la création dans un délai maximum de deux mois après la date de la commission.

## OBLIGATIONS INCOMBANT AU BÉNÉFICIAIRE DE L'AIDE

L'ouvrage ne doit pas être publié avant la décision du CNL attribuant officiellement l'aide.

L'éditeur dispose de **24 mois** à compter de la date de la commission pour publier l'ouvrage et adresser les justificatifs au CNL. Passé ce délai, la subvention ne pourra plus être versée.

En cas d'obtention d'une aide, les bénéficiaires ont obligation de faire figurer sur la quatrième de couverture de l'ouvrage soutenu le **logo du Centre national du livre** (en respectant sa charte d'utilisation). Le logo est téléchargeable sur [http://www.centrenationaldulivre.fr/fr/usage\\_du\\_logo\\_du\\_cnl/](http://www.centrenationaldulivre.fr/fr/usage_du_logo_du_cnl/)

Pour les ventes en France, l'éditeur a obligation de faire figurer le marquage du prix du livre, conformément à la loi du 10 août 1981.

Dans le cas où l'éditeur obtiendrait l'aide demandée, il autorise à titre gracieux le Centre national du livre à reproduire et représenter la 1<sup>re</sup> et la 4<sup>e</sup> de couverture de l'ouvrage pour une mise en ligne sur le site de l'établissement dans le cadre de sa bibliothèque de référence (bibliothèque correspondant aux ouvrages aidés par le Centre national du livre).

**Je soussigné(e) certifie sur l'honneur que les renseignements figurant dans ce formulaire et ses annexes sont exacts et complets et m'engage à fournir les justificatifs qui me sont demandés.**

**DATE**

**SIGNATURE de la personne habilitée à signer les contrats :**

### **Dossier complet à adresser au Centre national du livre :**

Département de la création  
53 rue de Verneuil  
75343 PARIS CEDEX 07

Tél : 01 49 54 68 68